Kevés olyan művész van, akinek neve több mint négy évtizeden át megszakítás nélkül egyet jelent a hitelességgel, a művészi szabadsággal és az önazonossággal. Leskovics Gábor - a magyar közönség számára „Lecsó” - ilyen alkotó.

A Pál Utcai Fiúk 1983-as, szigetszentmiklósi megalapítása óta több mint negyven éve folyamatosan alkot és koncertezik. Leskovics Gábor alapítóként, énekesként, gitárosként, dalszerzőként és szövegíróként mindvégig meghatározó alakja az együttesnek. A zenekar közel 40 év alatt több mint 2000 alkalommal lépett közönség elé Magyarországon és határon túl. 2026 őszén a 9. stúdióalbumuk készül el.

A szülőváros nem egyszerűen pályája kezdőpontja volt számára, hanem személyiségének és alkotói gondolkodásának meghatározó közege. Leskovics Gábor mind a mai napig büszkén vállalja szigetszentmiklósi gyökereit, és nyilvános megszólalásaiban is hangsúlyozza, hogy sokat kapott attól a közösségtől, amelyben felnőtt. Kapcsolata a várossal azóta sem szakadt meg: édesanyja és lánya ma is Szigetszentmiklóson élnek, ő pedig országosan ismert művészként is rendszeresen visszatér a város kulturális életébe pl. a Roxiget Rockzenei Tehetségkutató Verseny és Fesztivál zsűritagjaként.

Szakmai sokoldalúságát erősíti, hogy 2005-ben a Kiscsillag alapító tagja lett, ahol Lovasi András mellett gitárosként, énekesként és dalszerzőként dolgozik azóta is. Leskovics Gábor neve összeforrt a magyar alternatív rock megszületésével és fejlődésével. Életműve több mint négy évtizede példázza a szakmai igényességet, az alkotói szabadságot, az önazonosságot és a közösség iránti felelősséget, mely méltóvá teszi őt a Somogyváry Gyula Díjra.