

Nádasdy András 1948. február 21-én született Szigetszentmiklóson, művészet iránti elhivatottságát édesapjától, id. Nádasdy János festőművésztől örökölte. Tanulmányait a Dési Huber István Képzőművészeti Szabadiskolában végezte. Alkalmazott grafikusként és képzőművészként több évtizeden át alkotott, munkásságának egyik legismertebb eredménye Szigetszentmiklós Város címere, amely máig városunk hivatalos jelképe.

Kiemelkedő szerepet vállalt a város közéletében. Alapító tagja volt az INSULA Képzőművészeti Egyesületnek, vezette a Miklósi Kultúra és Művészet Alapítványt, 2002-től 2006-ig pedig önkormányzati képviselőként szolgálta településünk fejlődését.

Különös gondossággal ápolta családi örökségét is. Édesapja munkásságát folytatva működtette, és a 90-es években új életre keltette az 1936-37-ben megépült, generációkat kiszolgáló, legendás Nádasdy Filmszínházat. Elkötelezett munkájának is köszönhető, hogy a filmszínház 2024-ben felvételt nyert Szigetszentmiklós Települési Értéktárába.

Aktív tagja volt a Honismereti Szakkörnek, támogatója és segítője a Városi Helytörténeti Gyűjtemény, valamint a Községi Ház szakmai munkájának. Mély lokálpatriotizmusa, a város múltja iránti tisztelete, és jövője iránt érzett felelőssége utolsó lélegzetéig végigkísérte életét.

Nádasdy András egész élete Szigetszentmiklóshoz kötődött, művészetével, közösségi szerepvállalásával, és kulturális örökségünk megőrzéséért végzett tevékenységével elismerésre méltó érdemeket szerzett településünk történelmének gazdagításában, fentiek alapján méltó a posztomusz Pro Urbe Díjra.